

Technik – Anforderungen ADELE NEUHAUSER & EDI NULZ
Die Letzen ihrer Art

| WIR BRAUCHEN | WIR HABEN |
|--|---|
| 1x GUITAR MIC (e.g. SM57) | Gitarren (Bariton und Standard) + Pedale + Kabel Gitarrenamp Fender Bassman 4x10" 40 Watt oder Marshall JMP with 4x12" Cab |
| 4x Drum Mikros: Kick (keine Grenzfläche!!! BD Fell hat kein Loch!), SN, 2x OH, optional Tom | Drum Set (20" KICK, 14" SN, 16" Standtom) + 3x Becken |
| | Bassklarinette , 2x DPA CLIP MICS +48v |
| FÜR ADELE: Ein leichtes, dezentes Headset mit VERSTELLBAREN BÜGELN z.b. Shure WBH 53 FALLS NICHT MÖGLICH BITTE MELDEN! | |
| 2x Mono DI (für DR PAD + Synth) | Roland SPDS Drum Pad, Pocket Piano (analoger Mini-Synth) |
| | |
| PA | |
| 4X MONITOR | |

Vielen Dank!

Benötigte Lichtstimmungen:

Rot, Blau, Grün, Gelb, Neutral, Bandstimmung

Wir bringen ein detailliertes **Lichtskript** mit, senden gerne auf Anfrage auch vorab einen Lichtplan.

Bandkontakt: Valentin Schuster, booking@edi-nulz.com +49 176 71726647

Agenturkontakt: Birgit Gabler, b.gabler@graustein.com +43 699 12643290

BÜHNENPLAN

