

**Technik – Anforderungen ADELE NEUHAUSER & EDI NULZ**  
**Die Letzen ihrer Art**

<b>WIR BRAUCHEN</b>	<b>WIR HABEN</b>
1x GUITAR MIC (e.g. SM57)	Gitarren (Bariton und Standard) + Pedale + Kabel Gitarrenamp Fender Bassman 4x10" 40 Watt oder Marshall JMP with 4x12" Cab
4x Drum Mikros (SN, KICK, 2 OH, optional TOM)	Drum Set (20" KICK, 14" SN, 16" Standtom) + 3x Becken
	Bassklarinetten , 2x DPA CLIP MICS +48v
<b>FÜR ADELE:</b> Ein leichtes, dezentes Headset mit VERSTELLBAREN BÜGELN z.b. Shure WBH 53 FALLS NICHT MÖGLICH BITTE MELDEN!	
2x Mono DI (für DR PAD + Synth)	Roland SPDS Drum Pad, Pocket Piano (analoger Mini-Synth)
PA	
4X MONITOR	

Vielen Dank!

**Benötigte Lichtstimmungen:**

Rot, Blau, Grün, Gelb, Neutral, Bandstimmung

Wir bringen ein detailliertes **Lichtskript** mit, senden gerne auf Anfrage auch vorab einen Lichtplan.

**Bandkontakt:** Valentin Schuster, [booking@edi-nulz.com](mailto:booking@edi-nulz.com) +49 176 71726647

**Agenturkontakt:** Birgit Gabler, [b.gabler@graustein.com](mailto:b.gabler@graustein.com) +43 699 12643290

## Bühnenplan

