

Edi Nulz – die Geschichte

„Räudiger Kammerpunkjazz“ – Andreas Felber, Ö1

Siegmar Brecher – Bassklarinette

Julian Adam Pajzs – Tenor- und Baritongitarre

Valentin Schuster – Schlagzeug und Taschenklavier

Edi Nulz wurde im Juli 2011 gegründet, ursprünglich als Band für das Masterabschlusskonzert von Valentin Schuster an der Kunstuniversität Graz.

Die Reaktionen auf dieses Konzert waren derart positiv, dass die Band im September desselben Jahres ins Studio ging, um die erste CD „Jetzt“ aufzunehmen. Diese erschien dann im Februar 2012 auf dem österreichischen Label „Sessionwork Records“.

In den nächsten Jahren tourte die Band durch Österreich, Deutschland, die Schweiz und andere europäische Länder sowie auch in Israel. Auftritte u.a. im Porgy & Bess Wien, Stockwerk Graz, Jazzwerkstatt Bern, Festival Jazzbrücke Vysocina, Ammertöne Festival Weilheim, ...

Im November 2013 erschien das zweite Album „Ultrakar!“, ebenfalls auf „Sessionwork Records“.

Ende 2013 begann die Zusammenarbeit mit der Schauspielerin Adele Neuhauser (Tatort Wien, 4 Frauen und ein Todesfall) am Projekt „Die Letzten ihrer Art“. Dieses Programm ist eine musikalische Lesung mit Texten des britischen Kultautors Douglas Adams („Per Anhalter durch die Galaxis“) und Musik von Edi Nulz.

Im Februar 2016 veröffentlichten Edi Nulz ihr drittes Album „An der vulgären Kante“ auf dem Schweizer Label „Unit Records“. Wie die beiden Vorgängeralben enthält auch diese CD ausschließlich Eigenkompositionen der Bandmitglieder, aber diesmal auch im Bandkollektiv geschriebene Songs.

www.edi-nulz.com

www.facebook.com/EdiNulz

booking@edi-nulz.com