

Du punk-jazz-de chambre galeux (Andreas Felber, Ö1)

C'est l'anarchie? Bien au contraire, c'est de la musique finement chorégraphiée qui vous fait sortir des sentiers battus: la clarinette-basse peut se convertir d'un instrument classique, générant des basses, en un chanteur solo; la guitare se charge de créer le rythme, mais elle remplit aussi le rôle de basse et de soliste. La batterie, quant à elle, lie adroitement le tout pour former un ensemble cohérent et complexe.

Les musiciens, avec leur attitude désinvolte, ont le "diable au cœur" et vous emmènent avec eux dans leur marche hilarante d'équilibriste entre folie et précision.
Edi Nulz: C'est du vrai spectacle!